

NOV

09

**CCE**  
centro  
cultural de españa  
montevideo

## ESTE MES

Este mes el Centro Cultural de España tocará aspectos sorprendentes de la cultura: habrá un ciclo de cine, unos talleres infantiles y unas jornadas sobre Egiptología, con la presencia del Director del Proyecto Djehuty, José Manuel Galán, del CSIC de España. También acompañaremos la muestra *Tiempo de Transición* que se exhibe en el Bazaar de las Culturas, con el testimonio de uruguayos que se exiliaron en España mientras resurgía la democracia allí.

La danza contemporánea tendrá su amplio espacio en el CCE debido a una colaboración con el FIVU y la Red Sudamericana de Danza, mientras que la tradicional programación de experimentación sonora propone talleres y espectáculos con invitados de prestigio.

Renovamos nuestro compromiso con la formación para todas las edades, desde talleres de escritura creativa para jóvenes hasta los dedicados a las bibliotecas digitales para especialistas.

Colaboramos con la Sociedad de Arquitectos en sus encuentros “Montevideo hacia el tricentenario”, y con Fotograma/09 con un taller de fotografía brasileña.

Inauguramos dos muestras, una de video creación española y otra de “Neo-juguetes de motor a pila”. Todas las exposiciones que se estrenan en estos meses podrán visitarse también en enero, pues el CCE ha decidido abrir sus salas de exposiciones a lo largo de ese mes, tradicionalmente cerrado para nuestras actividades.

En noviembre culminan varios de los ciclos que se desarrollaron durante el año como el Café Científico o los conciertos de jazz.

¡Y ya estamos preparando el 2010!

**Hortensia Campanella**  
Directora

## CONTINUÁN ABIERTAS LAS SIGUIENTES EXPOSICIONES

**+CUBO**  
**EVERNESS**

**Alejandro Cesarco**

EXPOSICIÓN ABIERTA HASTA EL SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

**ERNESTO CRISTIANI**  
**EXPOSICIÓN ANTOLÓGICA (1963-1989)**

**Curador invitado:** Manuel Neves

HASTA EL SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE DE 2009

**ÁLVARO ZINNO**  
**FOTOGRAFÍAS MÍNIMAS**

**Curador invitado:** Fidel Sclavo

HASTA EL JUEVES 3 DE DICIEMBRE DE 2009

**¡VIAJE CON NOSOTROS!**  
**CÓMIC E ILUSTRACIÓN**

HASTA EL SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2009.

**LEVIATÁN:**  
**PROYECTO ESPACIOS NO CONVENCIONALES**

Instalación de Aldo Baroffio

HASTA EL MIÉRCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009

**ASCENSOR**  
**INTERVENCIÓN ESPACIOS NO CONVENCIONALES**

En Homenaje a Onetti en el centenario de su nacimiento

HASTA EL MIÉRCOLES 30 DE DICIEMBRE DE 2009

¡VIAJE CON NOSOTROS! / CÓMIC E ILUSTRACIÓN



# NOVEDADES

## CURSOS ACERCA: AFRO-DESCENDIENTES DE URUGUAY

Durante este mes se celebra el **Taller de Sensibilización en Culturas Populares** y el **Curso de fomento y revitalización de culturas afro-descendientes en América Latina** dentro del Programa ACERCA 2009.

Estos cursos estarán a cargo de los expertos Laennec Hurbon, Doctor en Sociología. Profesor de la Universidad Quisqueya -Port au Prince, Haití-; Director de Investigaciones del CNRS (Francia), Presidente del Comité Nacional de “La Ruta del Esclavo” en Haití (Programa UNESCO); y Fadhila Mammari (Experta en Mediación Intercultural y Directora de Servicio de Mediación Social Intercultural del Ayuntamiento de Madrid- Fundación General de la Universidad Autónoma de Madrid). Los participantes han sido previamente seleccionados por el Proyecto CASA AFROURUGUAYA (Desarrollado desde IMM –Intendencia Municipal de Montevideo- y OTC -Oficina Técnica de Cooperación).

## CCE EN EL INTERIOR

La muestra *Juana, escándalo en la luz* en homenaje a Juana de Ibarbouro se presenta en la ciudad de Maldonado del 6 al 20 de Noviembre, exhibiéndose en el Hall del Teatro de la Casa de la Cultura. *Rock uruguayo: 20 bandas orientales del siglo veinte*, se exhibe en Paysandú del 9 al 30 de este mes en la Galería “Eurípides Bellafont” de la Casa Municipal de la Cultura.

## MEDIATECA: ACCESO AL CATÁLOGO ONLINE PÚBLICO (OPAC)

En la Mediateca del CCE hemos iniciado un proceso de transformación en la gestión y difusión de nuestra colección, orientado a poner a disposición y difundir ampliamente nuestros recursos bibliográficos y documentales. Para ello, hemos migrado diferentes bases de datos a un nuevo software de gestión bibliotecaria.

Puede consultarse el catálogo en:

<http://www.cce.org.uy/>

## EL FACEBOOK DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

A partir de este mes el Centro Cultural de España cuenta con un facebook. CCE en Montevideo.

## MEDIATECA: PRÉSTAMO A DOMICILIO

Para tener derecho al préstamo a domicilio, el interesado deberá asociarse cumpliendo los siguientes requisitos:

1. Completar el formulario de inscripción. En el caso de los menores, el formulario deberá ser completado por alguno de los padres o responsables del menor.
2. Adjuntar a la solicitud los siguientes documentos:  
Fotocopia de la Cédula de Identidad vigente, DNI o pasaporte del solicitante.  
Fotocopia de recibo de pago de energía eléctrica, agua o teléfono, para verificar el domicilio.  
Una foto carné actualizada.

Cada usuario, luego de presentar la documentación requerida, dispondrá de un carné de lector. Este servicio es gratuito. Las renovaciones de los préstamos se podrán realizar personalmente, por teléfono, por correo electrónico y a través del catálogo. Todo el fondo bibliográfico de la Biblioteca será objeto de préstamo domiciliario con las siguientes excepciones:

- Las obras de referencia: enciclopedias, diccionarios, etc., en sus diferentes formatos
- Las publicaciones periódicas
- Las obras de carácter singular: libros únicos o valiosos
- El material audiovisual: CD, DVD, archivos de sonido y de imagen de las actividades del CCE

*No obstante lo anterior, las obras de referencia, las publicaciones periódicas y el material audiovisual podrán consultarse en sala, al igual que las obras de carácter singular. Se recomienda consultar el reglamento de préstamo en el sitio web del CCE.*

# MEDIATECA

En la Mediateca, de acceso gratuito y libre, se puede disfrutar en sala de libros, diarios, semanarios, revistas, discos, películas y conexión a Internet; sólo hay que presentar un documento de identidad vigente. Abre en el mismo horario que el resto del Centro; hay tiempo para pedir material hasta las 19:30 hs los días de semana y hasta las 17:30 hs los sábados. Si se busca un material específico, recomendamos confirmar que esté disponible, llamando al 915 2250 int. 151 o escribiendo a [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy) Están disponibles para su consulta los títulos de libros, revistas, CD, películas y archivo de sonido del CCE en el sitio web del CCE.

## ACCESO A LIBROS

Selección de títulos de la colección de la Mediateca ordenados en distintas áreas temáticas. Entre otros, destacamos:

POESÍA: *Nos persigue la humedad y otras filtraciones*, de Alejandro Ferreiro.

NARRATIVA: *Portland. Todo lo quieto sueña moverse*, de Alejandro Ferreiro.

DISEÑO GRÁFICO: *Comunicación en el diseño gráfico*, de Juan Martínez-Val.

INTERNET: *Internet, el éxtasis inquietante*, de Alain Finkielkraut. *Paul Soriano. Arte, ciencia y tecnología*, de Pau Alsina. *E-actividades: el factor clave para una formación en línea activa*, de Gilly Salmon.

FILOSOFÍA: *Ética para el desarrollo de los pueblos*, de Emilio Martínez Navarro. *Variaciones del límite: la filosofía de Eugenio Trías*, de José Manuel Martínez-Pulet.

BIBLIOTECOLOGÍA: *De volcanes llena: biblioteca y compromiso social*, coordinado por Javier Gimeno Perelló. *La magia de leer*, de María de la Válgoma.

ESCULTURA: *El cuerpo en la escultura*, de Tom Flynn. *Oteiza: la vida como experimento*, de Pilar Muñoa.

GÉNERO: *La revolución de las mujeres*, de José Antonio Marina. *Gays y lesbianas: vida y cultura*, editado por Robert Aldrich.

ARTE: *Historia del Arte de España e Hispanoamericana*, de Sebastián Quesada Marco.

FOTOGRAFÍA: *¿Qué ha sido de la fotografía?*, editado por David Green.



## RINCÓN DEL CUENTO

Espacio adecuado con libros de distintos autores y temáticas para leer, descubrir y compartir. La colección se encuentra ordenada por distintos grupos de edades.

## RECOMENDADOS

Para primeros lectores (**color amarillo**): *El erizo*, de Gustavo Roldán.

A partir de 6 años (**color verde**): *Ernesto*, de Lola Casas.

A partir de 8 años (**color azul**): *La leyenda de la serpiente*, de M. T. Anderson.

A partir de 10 (**color naranja**): *Cómo se salvó Wang-Fô*, de Marguerite Yourcenar.

**Literatura Juvenil:** *El testamento de John Silver*, de Josep Vallverdú.

## DVD

En un cómodo espacio pueden ver las películas de la Mediateca.

Recomendamos: *El monitor plástico*: Arte contemporáneo en Uruguay. Volumen 1, 2 y 3.

De Pincho Casanova.

## HEMEROTECA

Acceso a más títulos de revistas en el café del CCE: 110 títulos de revistas para su consulta en sala. Recomendamos los nuevos números de las siguientes revistas:

CIENCIAS SOCIALES: *Claves de razón práctica*. *El viejo topo*.

CULTURA: *Dossier*.

DISEÑO: *Visual*.

FOTOGRAFÍA: *Ojo de Pez*.

HISTORIA: *América XXI*

LITERATURA: *La página*. *Letras Libres*.

MÚSICA: *Ópera actual*.

## CONEXIÓN GRATUITA A INTERNET

Se cuenta con cuatro computadoras para navegar por internet y cada usuario dispone de 1 hora por día.

## CONEXIÓN WI-FI

El CCE ofrece el acceso inalámbrico a Internet (Wi-Fi) gratuito. La conexión se posiciona como herramienta para el desarrollo y formación, fundamentalmente de los más jóvenes.

## ACCESO AL CATÁLOGO ONLINE PÚBLICO (OPAC)

En la Mediateca del CCE hemos iniciado un proceso de transformación en la gestión y difusión de nuestra colección, orientado a hacer accesibles nuestros recursos bibliográficos y documentales de la forma más amplia posible. Para ello, hemos migrado diferentes bases de datos a un nuevo software de gestión bibliotecaria. El acceso al catálogo en línea permite, para aquellos socios que tienen libros en préstamo, la renovación de los mismos y la reserva de materiales. Este nuevo servicio se agrega al que veníamos brindando hasta el momento: la renovación por teléfono o por correo electrónico.

Consultar catálogo en: <http://www.cce.org.uy/>

LUNES 2

EL CCE PERMANECE CERRADO POR EL FERIADO

MARTES 3 A JUEVES 5, 13 A 17 HS.

CURSO-TALLER

### CREACIÓN DE BIBLIOTECAS DIGITALES: REQUISITOS Y BUENAS PRÁCTICAS

Este taller se propone como objetivos explicar los aspectos constitutivos que caracterizan una biblioteca o sistema de información digital, realizar la tipificación de bibliotecas digitales y enfrentar los retos que alberga su creación y gestión en cada caso. Asimismo, se trata de presentar y analizar las principales bibliotecas digitales y proyectos de digitalización a nivel internacional. Y también dar a conocer los principales estándares implicados en la creación de bibliotecas digitales, haciendo especial hincapié en los protocolos y en los metadatos utilizados, y las nociones básicas sobre la semántica.

**Dra. Eva M<sup>a</sup> Méndez Rodríguez.** Es profesora titular del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y Doctora en Documentación por esta misma Universidad. Ha desarrollado labores docentes y de investigación en otras universidades e instituciones españolas y extranjeras. En la actualidad es la directora del Máster Oficial sobre Bibliotecas y Servicios de Información Digital (<http://www.uc3m.es/bibliotecasdigitales>).

*Colabora:* Servicio Central de Informática Universitaria (SECIU) de la Universidad de la República (UdelaR),

LOS PARTICIPANTES HAN SIDO SELECCIONADOS PREVIAMENTE.

MARTES 3, 19:30 HS.

FIVU

### PERFORMANCE PROYECTO HOSEO

ALEJANDRA CERIANI

En el marco del FIVU (Festival de Video-danza del Uruguay) presentamos esta performance que integra lenguajes audiovisuales y tecnologías a la danza.

¿Qué acontecimiento audible ocurre dentro del cuerpo, en el reverso de la piel? **Proyecto Hoso** es una performance interactiva en tiempo real. El diseño de la programación busca simular la sonoridad interna del cuerpo en movimiento, su resonancia íntima amplificadas. De este modo, a nivel programático, la metáfora se sostendrá tanto por la parte física como virtual de la interfase, articulándose igualmente la idea de dos espacios cohabitantes: exterior e interior.

**Alejandra Ceriani** (Buenos Aires, 1963). Vive y trabaja en la ciudad de La Plata. Performer, realizadora independiente de video-danza y profesora. Estudió Bellas Artes, graduándose como Licenciada y Profesora de Artes Plásticas. Su trabajo se ha exhibido en muestras y numerosos festivales dentro y fuera del país.



MARTES 3 Y MIÉRCOLES 4, 15 A 19HS.

RED SUDAMERICANA DE DANZA

TALLER: IDEAS, HERRAMIENTAS Y NUEVAS  
TECNOLOGÍAS PARA EL TRABAJO EN RED

**MARLON BARRIOS**

El taller propone una introducción accesible y dinámica a la Nueva Internet y la tecnología Web 2.0 a través de actividades teórico-prácticas. Se explorará el potencial de estas arquitecturas tecnológicas como generadores de cambios en la creación artística y la utilización de la web como prolongación de la creación propia en el desarrollo de nuevos modelos de interacción, intercambio y colaboración.

*Dirigido a toda persona interesadas en experimentar nuevos modos de colaboración mediante las redes sociales.*

**Marlon Barrios.** Es venezolano, especialista y consultor sobre medios de comunicación social en Internet. Productor e investigador, se centró en la intersección de los nuevos medios y la performance. Profesor y consultor a nivel internacional, Máster en Danza y tecnología de la Universidad Estatal de Ohio. Es el creador y productor del sitio dance-tech.net (sitio de redes sociales), dance-techTV (canal de colaboración de video de Internet) y dance-tech.net interviews.

Cupo limitado a 15 personas. Enviar currículum reducido hasta el viernes 30 de octubre a las 17 hs. a:

*nuevosmedios@cce.org.uy*

MARTES 3 Y MIÉRCOLES 4, 15 A 18 HS.

TALLER EXPERIMENTACIÓN SONORA

CHIPTUNE & LO-FI

**RIGO PEX (MENEO)**

En este taller el músico abordará la creación del sonido 8bit, género de fidelidad reducida creada a través de gameboys y sintetizadores de juguete con los que el artista reproduce ritmos tan dispares como la cumbia electrónica y el gabba tropical.

**Meneo** es una banda audiovisual conformada por Rigo Pex y Vj Entter, quienes se están consolidando como una de las bandas con más proyección internacional dentro de esta escena, denominada *chiptune*. Su variante es que hacen ritmos electropicales muy divertidos. Han participado en varios festivales: Fusion, Alemania; Primavera Sound, Barcelona; Electric Picnic, Dublín; Dour Festival, Bélgica y Blip Festival, Nueva York.

Cupo limitado a 15 personas. Enviar currículum reducido hasta el viernes 30 de octubre a las 17 hs. a:

*nuevosmedios@cce.org.uy*

MIÉRCOLES 4, 19:30 HS.

CAFÉ CIENTÍFICO – ÚLTIMA CONFERENCIA DEL AÑO

PESCADORES DE MEGATERIOS

Desde hace varias décadas pescadores y turistas que frecuentan el Departamento de Rocha vienen encontrando huesos de una gran variedad de animales prehistóricos, algunos de los cuales han aparecido bajo las aguas del océano a decenas de kilómetros de la costa. Pese a ello, todos los restos recuperados son de animales terrestres, muchos de los cuales con tamaños semejantes al de un elefante.

**Expositor:** Andrés Rinderknecht. Licenciado en Biología experto en Paleontología de vertebrados. Actualmente es encargado de la colección de Paleontología del Museo Nacional de Historia Natural y Antropología.

*Coordina:* Dr. Ernesto Blanco

*Colabora:* Fundación Cienarte

MIÉRCOLES 4, 19:30 HS.

CONFERENCIA

EUROPEANA: LA BIBLIOTECA DIGITAL EUROPEA

Es uno de los grandes proyectos de la Unión Europea en Internet. Contiene referencias a 2 millones de obras en 21 idiomas que contemplan textos literarios, reproducciones de obras de arte o música. La biblioteca europea podrá ser consultada desde el sitio web [europeana.eu](http://europeana.eu)

**Dra. Eva M<sup>a</sup> Méndez Rodríguez.** Es profesora titular del Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Carlos III de Madrid y Doctora en Documentación por esta misma Universidad. Ha desarrollado labores docentes y de investigación en otras universidades e instituciones españolas y extranjeras. Es autora de diversas publicaciones. En la actualidad es la directora del Máster Oficial sobre Bibliotecas y Servicios de Información Digital (<http://www.uc3m.es/bibliotecasdigitales>), que imparte la Universidad Carlos III de Madrid desde el curso 2009-2010 en modalidad semipresencial, y adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior.

*Colabora:* Servicio Central de Informática Universitaria (SECIU) de la Universidad de la República (UdelaR).

MIÉRCOLES 4, 20:30HS.

8 BIT BARCELONA / MONTEVIDEO

**8 bit Barcelona / Montevideo** será una noche dedicada a la experimentación audiovisual en donde la estética 8 bit, imágenes pixeladas y sonido digital de espectro reducido (característicos de los primeros videojuegos), son llevados a sus "últimas consecuencias" generando un evento energético y actual. Se podrán escuchar y ver actos en vivo de los músicos y videoartistas Meneo e Internet 2 (de Barcelona) basados en el electro LoFi, drum and bass de juguete, chiptunes, imágenes pixelares y colores RGB.

JUEVES 5, 14:30 A 16:30 HS.

TALLER PARA JÓVENES (A PARTIR DE 14 AÑOS)

CICLO DE ESCRITURA CREATIVA

ALEJANDRO FERREIRO

Celebramos este Taller de Cultura y Escritura creativa con el periodista y escritor Alejandro Ferreiro, quien nos trae su experiencia y talento para conocer más de cerca cómo realizó su vocación de escritor desde que era un joven como tú.

**Alejandro Ferreiro.** Periodista y escritor. Desde 1985 hasta la fecha trabajó en varios medios de prensa, radio y televisión del Uruguay. Ha publicado cuatro novelas y dos poemarios. En 2007 funda -junto a Gabriel Richieri y Claudio Burguez- Transitiva, trío poético que prioriza la lectura de sus poemas en presentaciones públicas. Próximamente aparecerá bajo el sello Random House-Mondadori su nueva novela, El arte del Parpadeo.

**Cupos limitados.** Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en [a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS DE MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

*En la semana siguiente a la celebración de este taller en el Centro Cultural, el mismo será descentralizado al Interior en el marco del Proyecto LECTURA EN LA FRONTERA (Artigas, Cerro Largo y Rivera).*

JUEVES 5, 19:30 HS.

CONFERENCIA

### LAS ENERGÍAS RENOVABLES EN ESPAÑA

A cargo del especialista Carlos Martínez Renedo.

**Carlos Martínez Renedo** (Chamberí/Madrid, 1947). Es Ingeniero Industrial por la Escuela Técnica Superior de Madrid. Diplomado por la Universidad de Navarra y por los Cursos de Cogeneración y Energías Renovables en el Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid (C.O.I.I.M).

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO

VIERNES 6, 19:30 HS.

CONFERENCIA

### DEL RIOJA AL TANNAT: EL VINO EN NUESTRAS VIDAS

A cargo del enólogo español Luis Vicente Elías

**Luis Vicente Elías** (Logroño, 1949). Es Doctorado en Filosofía, Especialidad Antropología, en la Universidad de Barcelona y Magíster de Etnología por la Universidad de Bordeaux, Francia.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO

SÁBADO 7, 12:30 HS.

CONCIERTO

### EL PIANO SOLISTA (IX)

LAURA DÍAZ MILES

*Con obras de:* Ignacio Cervantes (Cuba), Ernesto Lecuona (Cuba) y Joaquín Rodrigo (España), entre otros. Un programa conformado por obras procedentes del repertorio español y latinoamericano, particularmente en la región del Caribe.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

COLABORA 

LUNES 9, 18 A 20.30HS.

2º CICLO DE ENCUENTROS "MONTEVIDEO HACIA EL TRICENTENARIO"

### MONTEVIDEO Y LA LEY DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL: PLANES

*Expositores:* Arq. Roberto Villarmarzo y Dr. Ricardo Gorosito.

*Analistas:* Dr. Alberto Quintela y Arq. Hugo Gilmet.

Al aproximarnos al tricentenario de la fundación de Montevideo, la Sociedad de Arquitectos del Uruguay (SAU), a través de su Comisión de Urbanismo, continúa estudiando, analizando y proponiendo con visión prospectiva posibles soluciones para la ciudad de Montevideo.

*Organiza:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

LUNES 9, 19:30 HS.

CINE

### CIENCIATK EN EL CCE

**EGIPTO, EL VALLE DE LOS DIOS: DEL REDESCUBRIMIENTO DE EGIPTO A TUTANKAMÓN.**

Escrito y dirigido por Clemente Tribaldos / 2007

CICLO DE DOCUMENTALES SOBRE EGIPTOLOGÍA DE LA CIENCIATK DE MADRID.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS.

LUNES 9, 19:30 HRS.

MESA REDONDA

### LOS URUGUAYOS Y LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Con motivo de la Exposición *Tiempos de Transición* 1975-1982, que alberga el Bazaar de las Culturas (18 de julio 885) hasta diciembre de 2009, un grupo de uruguayos que estuvieron exiliados en España dan su visión, directa, vivencial, de cómo se desarrolló ese proceso político democrático. *Participan:* Edgardo Carvalho, Rosario Castillo, José Díaz y Miguel Fernández Galeano.

LUNES 9 Y MARTES 10, 16 A 19 HS.

EXPERIMENTACLUB+LIMBO 09

TALLER ANKI TONER

### PLUNDERPHONICS: RECICLAJE SONORO

Desde que el collage aparece en el mundo de las artes a principios del siglo XX (y, en las artes sonoras, a mitad del siglo), los cimientos sobre los que se sostiene el concepto de autoría están cada vez más resquebrajados. En los últimos 15 años la herramienta de transmisión de la cultura es digital, y el cut & paste se ha convertido en una acción cotidiana. En este taller exploraremos los aspectos creativos, culturales, técnicos y legales del apropiacionismo sonoro.

**Anki Toner** (Barcelona, 1964). Músico, coleccionista y estudioso de la relación entre música y propiedad intelectual. Desde 1998 dirige Hazard Records, sello discográfico dedicado exclusivamente a la edición de obras de dominio público. Ha escrito artículos y manifiestos, sobre apropiacionismo, propiedad intelectual y derechos de autor.

<http://www.ankitoner.com>

*Dirigido a:* Creadores, remezcladores, DJs, VJs, músicos y a toda persona interesada en el hecho creativo y en la problemática de la autoría.

Cupo limitado a 15 personas. Enviar currículum reducido hasta el Jueves 5 de noviembre a las 17 hs. a

[nuevosmedios@cce.org.uy](mailto:nuevosmedios@cce.org.uy)

MARTES 10, 19:30HS.

EXPERIMENTACLUB +LIMBO 09

CONCIERTO NAD SPIRO Y FIESTA ANIMAL

Dentro del proyecto ExperimentaClub+LIMBO cuyo objetivo es el intercambio artístico permanente en el campo de la música experimental, presentamos este concierto con una propuesta musical española y otra local en el campo de las investigaciones sonoras.

**Nad Spiro** (Barcelona): Rosa Arruti (*Psicópatas del Norte, Tendre Tembles, MohoChemie* y en solitario como *Nido GAZ*). A finales de los 90 se concentra en dúos de audio-evolution: *Setonil* y *specOp* con Alain Wergifosse. Ha aportado sus sonidos a creaciones internacionales de video, teatro y artes plásticas y ha sido artista residente en la Fundación Miró con su clase magistral sobre "Camuflaje sonoro". [www.xenoid.com/nspiro](http://www.xenoid.com/nspiro)

**Fiesta Animal** (Montevideo). Conformada por Martín Canova, Adriana Navarro, Antonella Moltini y Julia Saldain, fue creada con el fin de improvisar con instrumentos que no sabían tocar, grabándolos en casetes y haciendo collages con las cintas. Su música es difícil de definir y tiene ecos del punk, la música concreta, industrial, minimalismo, noise y hasta música pop. La banda cuenta con tres discos editados en el exterior del país; *Gel de Balística*, (Canadá, 2007), *La Fórmula Secreta de la Coca Cola* (Grecia, 2008) y *El Imperio* (EE.UU. 2009) grabados en estricto Lo Fi.

MARTES 10 Y MIÉRCOLES 11, 16 A 19 HS.

### EL PROYECTO DJEHUTY

#### JORNADAS DE EGIPTOLOGÍA

A cargo del especialista José Manuel Galán, Director del Proyecto e Investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC de España. Dirigido a estudiantes y profesionales de Historia, Historia del Arte, Arqueología y Egiptología con un mínimo de conocimientos en el tema ya que se utilizará terminología especializada.

Cupo limitado de 20 personas, quienes deberán enviar su cv de no más de una carilla antes del jueves 5 de Noviembre a:

[a\\_academicas@cce.org.uy](mailto:a_academicas@cce.org.uy)

*En caso de ser seleccionado/a y asistiendo a las dos Jornadas, se le otorgará certificado.*

MIÉRCOLES 11, 19:30 HS.

### ENTREVISTAS PÚBLICAS EN EL CCE

#### RAÚL PONCE DE LEÓN / RADIO SARANDÍ 690 AM

#### LA INSERCIÓN INTERNACIONAL DEL URUGUAY: ¿RELACIONES POLÍTICAS O COMERCIALES?

*Invitados:* Cr. Alberto Couriel, Senador Espacio 609-FA, y Dr. Sergio Abreu, Senador Alianza Nacional-Partido Nacional, ambos integrantes de la Comisión de Asuntos Internacionales de la Cámara de Senadores, Poder Legislativo.

JORNADAS DE EGIPTOLOGÍA / JOSÉ MANUEL GALÁN EN UNA DE SUS EXCAVACIONES / EGIPTO, 2008



JUEVES 12, 19:30 HS.

CONFERENCIA

LECTURAS AUDIOVISUALES EN LOS AÑOS DE PLOMO

MÓNICA CARBALLAS

¿En qué medida lo real es reflejado en la imagen? y ¿en qué medida la resistencia al autoritarismo puede operar, o no, desde el plano del lenguaje y la poética del audiovisual? La investigadora y curadora propone investigar sobre estos cuestionamientos durante los períodos de las últimas dictaduras en el Cono Sur y Brasil.

**Mónica Carballas** (Madrid, 1971). Doctoranda en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo. Ha sido coordinadora en el Dpto. de Fotografía y de Exposiciones Temporales del Museo Reina Sofía de 2000 a 2007. Realizó el programa audiovisual "Activar una historia", Bienal de Valencia, 2007. Obtuvo beca de Comisariado de la Fundación Marcelino Botín, 2007 para estadía de investigación en São Paulo.

VIERNES 13, 19:30 HS.

CONFERENCIA

EL PROYECTO DJEHUTY

Uno de los descubrimientos recientes más importantes de la Egiptología Española a cargo de su director, **José Manuel Galán**, Egiptólogo e Investigador del Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC de España. Ilustrada con imágenes de los últimos hallazgos.

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO

VIERNES 13, 19:30 HS.

CICLO *EROTICA AUSTRALIS*

GABRIEL CALDERÓN

*Coordina:* Ercole Lissardi

En este encuentro, dentro del ciclo de charlas sobre el fenómeno erótico, presentamos al dramaturgo Gabriel Calderón en diálogo con Ercole Lissardi.

**Gabriel Calderón** (Montevideo). Dramaturgo, director y actor. Puso en escena sus obras *Mi muñequita*, *Las nenas de Pepe y Obscena*, entre otras. Prepara actualmente la puesta de su obra *Mi pequeño mundo porno*.

**Ercole Lissardi** (Montevideo). Ensayista y novelista. Entre sus ensayos destacan *Erotismo y pornografía*. Avatares de una antinomia, *Juan Tenorio y Giacomo Casanova*, momentos del paradigma fáunico. Entre sus numerosas novelas destacan: *Aurora lunar*, *Últimas conversaciones con el fauno*, *Interludio*, *interlunio*, *Los secretos de Romina Lucas y Ulisa*.

VIERNES 13, 14 A 16 HS.

TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET PARA ADULTOS

Práctica participativa para "perder el miedo" a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

**Alejandra Beatriz Osano Pensotti**. Orientadora en Informática en la Universidad de la República.

**Cupo de cada taller:** 16 personas.

**Inscripciones:** desde 3 al 6 de noviembre a través del tel.: 915 22 50 int. 151 o en [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy)

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y PEDAGÓGICA DEL CCE

SÁBADO 14, 13 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 6 AÑOS)

“ARQUEÓLOGOS DE ACÁ... EN BUSCA DEL MÁS ALLÁ”

Un divertido taller de juegos y arqueología que nos trasladará hasta el Antiguo Egipto, descubriendo los símbolos de sus jeroglíficos, sus dioses y sus mitos. ¡Entra en la aventura del pasado para descubrir el tesoro de la Pirámide!

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

[a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

LUNES 16, 18 A 20.30 HS.

2º CICLO DE ENCUENTROS “MONTEVIDEO HACIA EL TRICENTENARIO”

MONTEVIDEO Y LA CONECTIVIDAD METROPOLITANA

*Expositores:* Arq. Isabel Viana e Ing. Luis Curbelo

*Analistas:* Dr. Gonzalo Carámbula e Ing. Ariel Nieto

La propuesta para esta segunda fecha es analizar las conexiones viales para el transporte multimodal y como éstas deben adecuarse a los rápidos cambios que requieren el transporte y la circulación de personas y bienes materiales.

*Organiza:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

LUNES 16, 19:30 HS.

CINE

CIENCIATK EN EL CCE

**PIRÁMIDES, CAMINO DE LA ETERNIDAD.**

Escrito y dirigido por Clemente Tribaldos / 2007

CICLO DE DOCUMENTALES SOBRE EGIPTOLOGÍA DE LA CIENCIATK DE MADRID.

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

MARTES 17 A VIERNES 20, 17 A 19 HS.

CONFERENCIAS / SEMINARIO

LITERATURA ESPAÑOLA 1950-2008

**DEL FRANQUISMO A LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA**

A cargo del Prof. Danubio Torres Fierro. Cuatro conferencias sucesivas divididas según la siguiente temática:

EL GRUPO DE MADRID

EL GRUPO DE BARCELONA

ESPAÑA Y EL MUNDO EUROPEO

LOS NOVÍSIMOS Y LOS CONTEMPORÁNEOS

**Danubio Torres Fierro.** (Rocha, Uruguay, 1947). Ensayista, escritor, docente y diplomático. En 1966 se instala en Montevideo y en 1974 en México, donde se desempeña como secretario de redacción de la revista *Plural* dirigida por Octavio Paz.

*Se otorgará certificado de asistencia a quienes concurran a las cuatro conferencias.*

ACTIVIDAD PARA TODO PÚBLICO.

MARTES 17, 19:30HS.

PRESENTACIÓN CRA 2009 <sup>5/6</sup>

LADO B

**VICTORIA ESTEVES**

Este cortometraje, producido en el marco del Centro de Recursos Audiovisuales del CCE, propone una reflexión sobre cómo el destino depende de las pequeñas decisiones que tomamos. Utilizando como recurso la pantalla dividida, se ve cómo una pequeña elección cotidiana puede afectar el destino de Josefina y Sabrina.

**Victoria Esteves** (Montevideo, 1985). Licenciada en Ciencias de la Comunicación, UdelaR. Ha participado en diversos trabajos audiovisuales de forma independiente. Actualmente estudia la carrera de Realización Cinematográfica en la Escuela Profesional de Cine de Eliseo Subiela, (Buenos Aires, Argentina).

MARTES 17, 19:30 HS.

JAZZ EN EL CCE (IX)

INTUITIVO

Intuitivo surge en el año 2007 con la grabación de un CD editado por el sello Perro Andaluz. Está formado por Nico Mora en guitarra y bandoneón, Federico Righi en bajo, Fernando Goicoechea en piano y teclados y José San Martín en batería. Ejecutan músicas propias basadas en elementos rítmicos y tímbricos de “esta zona del planeta”. En esta ocasión, se presentan con Martín Ibarburu en batería.

CIERRE DEL CICLO

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 10 AÑOS

MIÉRCOLES 18, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DE LOS GANADORES DEL LLAMADO A PROYECTOS EDITORIALES

**Ediciones de la Cachimba**, con su **Colección Revisitados** (primer volumen). “Eladio Dieste: la invención inevitable y otros ensayos”. *Compilador:* Agustín Dieste. *Responsables del proyecto:* Leandro Costas y Joaquín Otero.

JUEVES 19, 18 HS.

“ARTE, JUEGO Y TIEMPO”

GUILLERMO GIUCCI

El curador del trabajo presentado por Pincho Casanova en el espacio +Cubo del CCE, nos propone una instancia de reflexión sobre las relaciones entre la experiencia artística que supone la creación y el ejercicio lúdico que anula el tiempo y el espacio.

**Guillermo Giucci** (Montevideo, 1954). Doctor en Letras por la Universidad de Stanford y profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro. Ha sido profesor visitante en las universidades Albert-Ludwigs, Poitiers, Stanford, Texas y Los Ángeles.



JUEVES 19, 19 HS.

INAUGURACIÓN +CUBO

NEO-JUGUETES DE MOTOR A PILA

**PINCHO CASANOVA**

*Curador invitado:* Guillermo Giucci

Intervención en el espacio del +cubo del CCE donde, por primera vez, Pincho Casanova expone algunos objetos creados en los últimos diez años.

**Pincho Casanova** (Montevideo, 1957). Fotógrafo y realizador audiovisual. Creador del El Monitor Plástico (Ciclo de entrevistas sobre arte contemporáneo uruguayo desde 1994) y director de Pozodeagua televisión, productora de contenidos culturales (2005).

**Guillermo Giucci** (Montevideo, 1954). Doctor en Letras por la Universidad de Stanford y profesor de la Universidad del Estado de Río de Janeiro.

ESTA EXPOSICIÓN ESTARÁ ABIERTA HASTA EL SÁBADO 30 DE ENERO DE 2010.

VIERNES 20, 14 A 17 HS.

**MARATÓN DE CUENTOS**  
**DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO**

Nos unimos a la conmemoración de la Declaración de los Derechos del Niño (1959) y la Convención de los Derechos del Niño (1989), que defienden un mundo en el que las vidas de los niños no estén amenazadas por las guerras, el trabajo infantil, la explotación sexual y otras formas de violencia.

Junto a la Red educativa *Acercándonos* de la ciudad vieja, el CCE colabora con el espectáculo. *¡Que salga la luna! (Giraluna)* a celebrar en la Plaza de España y Plaza Matriz.

ACTIVIDAD PARA GRUPOS ESCOLARES DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

VIERNES 20, 17:30 HS.

**ENCUENTRO**  
**LECTURA EN LA FRONTERA**

Con la asistencia de los Coordinadores de Departamentos que hicieron posible este Proyecto, celebraremos una Jornada de Cierre y Evaluación del Proyecto "LECTURA EN LA FRONTERA" que se desarrolló en Artigas, Rivera y Cerro Largo, desde Mayo hasta Noviembre del presente año.

VIERNES 20, 19:30 HS.

**TEATRO: SOLOS EN EL ESCENARIO II**  
**NUREMBERG**

*Actúa y dirige:* Santiago Sanguinetti. *Diseño integral:* Ivón Delprato. *Asistente de dirección:* Luciana Lagisquet. Obra galardonada en la convocatoria del CCE, **Solos en el escenario II.**

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 15 AÑOS

VIERNES 20, 19:30 HS.

**CICLO EROTICA AUSTRALIS**  
**AMIR HAMED**

*Coordina:* Ercole Lissardi

Continuando con el ciclo de charlas sobre el fenómeno erótico entre escritores uruguayos y argentinos contemporáneos, en este encuentro presentamos al uruguayo Amir Hamed en diálogo con Ercole Lissardi.

**Amir Hamed** (Montevideo). Ensayista y novelista. Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Northwestern University. Entre sus ensayos destacan *Retroescritura* y *Mal y neomal*. Publicó el libro de cuentos *Buenas noches, América* y las novelas: *Artigas Blues Band*, *Troya blanda* y *Semidiós*.

**Ercole Lissardi** (Montevideo). Ensayista y novelista. Entre sus ensayos destacan *Erotismo* y *pornografía*. Avatares de una antinomia y Juan Tenorio y Giacomo Casanova, momentos del paradigma fáunico. Entre sus numerosas novelas destacan: *Aurora lunar*, *Últimas conversaciones con el fauno*, *Interludio*, *interlunio*, *Los secretos de Romina Lucas* y *Ulisa*.

SÁBADO 21, 12 HS.

TEATRO PARA DOCENTES Y EDUCADORES

ESTIGMA: INFORME SOBRE UNA VERDAD Y UNA MENTIRA

*Dirección:* Verónica Linardi y Cristophe Bauzet.

*Actriz:* Natalia Lampach

En homenaje al DÍA UNIVERSAL DEL NIÑO ponemos en escena un tema de derechos humanos del que es preciso hablar. Esta obra presenta la historia de una joven con capacidades diferentes, que descubre su vocación de actriz y lucha para realizarla, en una sociedad hostil, que la discrimina y excluye.

*Al finalizar esta obra de teatro todos los espectadores están invitados a escuchar en la Plaza Matriz el concierto al aire libre “;Qué salga la luna!”. Está a cargo del Grupo Giraluna, donde niños, niñas y adolescentes son protagonistas de las canciones que ellos mismos crearon.*

SÁBADO 21, 14 HS.

TALLER PARA NIÑOS (A PARTIR DE 8 AÑOS)

NEO-JUEGOS

¿Te gusta armar y desarmar, romper y arreglar, destruir y construir...? En este taller se abrirá un inédito espacio de libertad, expresión y sorpresa en el que junto a Pincho Casanova podrás comprobar como él llegó hasta sus “neojuguetes de motor a pila”. ¡Ven y prueba cómo son los “neo-juegos”!

**Pincho Casanova** es fotógrafo y realizado audiovisual. Creador de El Monitor Plástico (1994) y director de Pozodeagua TV, productora de contenidos culturales (2005).

Cupos limitados. Apúntate por el 915 22 50 int.122 o en:

[a\\_pedagogicas@cce.org.uy](mailto:a_pedagogicas@cce.org.uy)

LUNES 23, 18 A 20:30 HS.

2º CICLO DE ENCUENTROS “MONTEVIDEO HACIA EL TRICENTENARIO”

MONTEVIDEO Y EL PROYECTO URBANO: ÁREAS VACANTES Y VACÍOS, DENSIDADES Y CENTRALIDADES

*Expositores:* Arq. Ingrid Roche y Arq. Jack Couriel.

*Analistas:* Arq. Edgardo Martínez y Arq. Federico Bervejillo

En esta última jornada el tema de análisis se plantea analizar cómo Montevideo es el resultado de la multiplicidad de factores que se integran en la creación de ciudad: las actuaciones de los Gobiernos Centrales y de los Gobiernos Departamentales, las ideas y miradas técnicas, la intervención de actores sociales y la aplicación de inversiones económicas nacionales e internacionales en particular en el sector servicios (finanzas, turismo, transporte, comercio).

*Organiza:* Sociedad de Arquitectos del Uruguay

LUNES 23, 19:30 HS.

CINE

CIENCIATK EN EL CCE

**EGIPTO, EL INFRAMUNDO Y EL CIELO**

Ciclo de documentales sobre Egiptología de la CIENCIATK de Madrid. Escrito y dirigido por Clemente Tribaldos / 2007

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

MIÉRCOLES 25, 19:30 HS.

JORNADAS 2009 DE VIDEO DEL NÚCLEO MÚSICA

NUEVA DE MONTEVIDEO

ESAS CUATRO NOTAS

Un film de Rafael Filippelli sobre el compositor argentino Gerardo Gandini. Argentina / 2004.

Con participación de Omar Corrado, Federico Monjeau, Beatriz Sarlo y Haydée Schwartz.

Incluye escenas de la ópera "Liederkreis" (2000).

Duración: 90 minutos.

MIÉRCOLES 25, 19:30 HS.

PRESENTACIÓN DE LOS GANADORES DEL LLAMADO A

PROYECTOS EDITORIALES

GUÍA ILUSTRADA DE MONTEVIDEO

4 libros con 25 ilustraciones de autores diferentes en cada ejemplar bajo este nombre genérico.

Se presentará "...es el Mercado del Puerto!" (Primero de los cuatro tomos). Responsable del proyecto: Fabián Roudown.



EGIPTO. EL INFRAMUNDO Y EL CIELO / DIOSA NUT



ALGUNOS APUNTES SOBRE EL ARTE Y LA NUEVA IMAGINACIÓN POLÍTICA

JUEVES 26, 19:30 HS.

CONFERENCIA

MARCELO EXPÓSITO

### ALGUNOS APUNTES SOBRE EL ARTE Y LA NUEVA IMAGINACIÓN POLÍTICA

Dentro de un nuevo ciclo histórico fuertemente tramado con las recientes formas de innovación en el activismo y los movimientos sociales, Marcelo Expósito se propone reflexionar cómo se redefine la relación entre arte y política. Se tomarán como puntos de partida experiencias acaecidas durante/a partir de los años 80 como el “siluetazo” (o la silueteada) y el movimiento Act-Up; se atravesará la emergencia de prácticas artísticas “colaborativas” en los 90 y se desembocará en prácticas artístico-políticas de carácter cooperativo vinculadas a los movimientos de resistencia global.

**Marcelo Expósito** (Castilla, 1966). Cursó estudios de Ciencias de la información, los cuales abandonó para dedicarse a la música experimental y la imagen. En 1990 desarrolló residencias de estudio en Maastrich y luego en Amsterdam en 1993. Ha ganado numerosas becas y premios, entre ellos Cinema Jove (1991), Nouvelles Images D' Eurocreation, y el Premio Espais a la Crítica de Arte (1997).

EN COLABORACIÓN CON ENBA (ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES) DE LA UDELAR.

JUEVES 26, 20:30 HS.

CICLO VJ'S Y DJ'S "CONTENIDO"

PELÍCULAS ANTIGUAS

**BELAFONTE: ALEJANDRO ALBERTTI + NICOLÁS RADDATZ**<sup>6/6</sup>

Cierre del ciclo del último jueves de cada mes en el café del CCE. La propuesta para esta ocasión es mostrar la experiencia de Belafonte, integrado por Nicolás Raddatz y Alejandro Albertti con material de películas antiguas.

**Nicolás Raddatz** (Santiago de Chile, 1979). Desde 1995 se dedica a la composición de música por computadora. Analista en computación de la UdeLaR (Universidad de la República), se forma en el ámbito audiovisual a través de distintas instituciones del medio: Escuela Universitaria de Música, Universidad ORT, CCE, Centro MEC, Museo Blanes, Escuela Nacional de Bellas Artes. Ha presentado su trabajo en distintas propuestas, como project 168, el ciclo Theoretos (IPA), A las 9 en Punto, Galería Del Paseo, y distintos eventos del circuito electrónico independiente de Montevideo. Actualmente ejerce en el campo del desarrollo de software.

**Alejandro Albertti** (Montevideo, 1977). Se forma en Arquitectura (UdeLaR), en 1999 ingresa al taller López Lage. Ha expuesto trabajos de impresión, animación, y videoinstalación en lugares tales como Museo Nacional de Artes Visuales, Subte Municipal, Instituto Goethe, Colección Engelman Ost, FAC, Galería Del Paseo, Escuela Nacional de Bellas Artes, Centro Cultural General San Martín (Argentina), Palais de Glace (Argentina), Arte BA (Argentina), Salón de Arte Digital (Chile). Actualmente trabaja como diseñador independiente.

JUEVES 26 Y VIERNES 27, 12 A 14 Y 15 A 19 HS.

FOTOGRAMA/09

TALLER FOTOGRAFÍA BRASILEIRA: ORÍGENES,  
CONVERGENCIAS Y FUSIONES

**ANGELA MAGALHÃES Y NADJA FONSECA PEREGRINO**

Este taller, dentro del marco de Fotograma, tiene como principal objetivo traer a la luz un amplio panorama de la fotografía brasileña, de tal modo que sus participantes puedan reconocer, a partir de este análisis, posibles conexiones entre el elenco de temas abordados y la constitución de la propia historia latinoamericana y la producción fotográfica contemporánea brasileña.

**Angela Magalhães.** Graduada en Comunicación Social en la Universidad Federal de Río de Janeiro (1980), fue becada por la Fulbright / Capes junto al International Center of Photography y la Aperture Foundation, en Nueva York. En la coordinación de exposiciones ha trabajado en el Instituto Nacional de Fotografía de Funarte. Actualmente es curadora e investigadora independiente, actuando en conjunto con Nadja Peregrino en la elaboración de una investigación sobre clubes de fotos con previsión de lanzamiento el año próximo.

**Nadja Fonsêca Peregrino.** Maestra en Comunicación en la Universidad Federal de Río de Janeiro (1990). Desde 1979, trabaja con la fotografía, actuando, al lado de Angela Magalhães, como curadora e investigadora independiente. Hace nueve años, es también profesora del Curso Superior de Fotografía de la Universidad Estácio de Sá (Río de Janeiro).

Cupo limitado a 30 personas. Enviar currículum reducido hasta el Martes 24 de noviembre a las 17 hs. a [nuevosmedios@cce.org.uy](mailto:nuevosmedios@cce.org.uy)

EN COLABORACIÓN CON EL CMDF DE LA IMM.

VIERNES 27, 14 A 16 HS.

**TALLER BÁSICO DE NAVEGABILIDAD EN INTERNET  
PARA ADULTOS**

Práctica participativa para “perder el miedo” a la navegación por Internet. Dirigido a personas adultas con bajo nivel de formación en Internet. Con conocimientos básicos en computación.

**Pablo Adrián Castro Ferreira.** Docente de la Unidad de Capacitación de La Universidad de La República. Responsable del área de Sistemas Informáticos y Redes del Instituto de Investigación de Economía, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de la República.

Cupo de cada taller: 16 personas.

Inscripciones: desde 3 al 10 de noviembre a: 915 22 50 int. 151  
o en: [mediateca@cce.org.uy](mailto:mediateca@cce.org.uy),

ACTIVIDAD COORDINADA DESDE LAS ÁREAS MEDIATECA Y  
PEDAGÓGICA DEL CCE

VIERNES 27, 19:30 HS.

**CICLO *EROTICA AUSTRALIS*  
GABRIELA BEJERMAN**

*Coordina:* Ercole Lissardi

Cierre del ciclo sobre literatura erótica con la escritora argentina Gabriela Bejerman en diálogo con Roberto Echavarren.

**Gabriela Bejerman** (Buenos Aires). Poeta, performer, novelista. Entre 1997 y 2001 editó la revista *Nunca nunca quisiera irme a casa*. Entre sus libros de poesía destacan *Pendejo y Sed*. Con el seudónimo Gaby Bex editó el álbum *Mandona*, que incluye canciones, poesía y música electrónica. Sus novelas son *Presente perfecto* y *Linaje*.

**Roberto Echavarren** (Montevideo). Poeta, ensayista, traductor, novelista. Doctorado en Letras en la Universidad de Paris VIII. Docente en la Universidad de Nueva York. Entre sus ensayos destacan *Arte andrógino: estilo versus moda* y *Fuera de género: criaturas de la invención erótica*. Ha publicado las novelas *Ave Roc*, *El diablo en el pelo* y *Yo era una brasa*.

LUNES 30, 19:30 HS.

**CINE  
CIENCIATK EN EL CCE**

**EGIPTO, HOY Y AYER**

Ciclo de documentales sobre Egiptología de la CIENCIATK de Madrid. Escrito y dirigido por Clemente Tribaldos / 2007

ACTIVIDAD PARA MAYORES DE 12 AÑOS

## AGENDA NOVIEMBRE 2009

1. DOMINGO	16. LUNES
2. LUNES	17. MARTES
3. MARTES	18. MIÉRCOLES
4. MIÉRCOLES	19. JUEVES
5. JUEVES	20. VIERNES
6. VIERNES	21. SÁBADO
7. SÁBADO	22. DOMINGO
8. DOMINGO	23. LUNES
9. LUNES	24. MARTES
10. MARTES	25. MIÉRCOLES
11. MIÉRCOLES	26. JUEVES
12. JUEVES	27. VIERNES
13. VIERNES	28. SÁBADO
14. SÁBADO	29. DOMINGO
15. DOMINGO	30. LUNES

Si desea recibir información de nuestras actividades mensualmente, por favor regístrese en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

La capacidad de nuestras salas es limitada. Se habilitan media hora antes del inicio de las actividades, y no se permite el acceso a las mismas una vez colmada su capacidad y/o comenzado el acto (función, conferencia, etc.).

Más información sobre cada actividad por el teléfono 9152250, en Rincón 629, o en [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy)

**ENTRADA LIBRE**

### **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA**

Centro Cultural de España / Rincón 629 Montevideo, Uruguay  
(5982) 9152250 / [www.cce.org.uy](http://www.cce.org.uy) / [informacion@cce.org.uy](mailto:informacion@cce.org.uy)  
Lunes a viernes de 11:30 a 20 hs / Sábados de 11:30 hs a 18 hs

